



Universiteit Utrecht | Dipartimento di Italianistica

14 febbraio 2018

Giornata internazionale di studi dedicata a Sandro Penna

A cura di Gandolfo Cascio e Roberto Deidier

«MA CHE BELLEZZA C'È NELLA POESIA?»



09.30 Accoglienza e registrazione

10.00 Indirizzi di saluto

Philiep Bossier, Capo del Dipartimento di Italianistica
dell'Università di Utrecht

Carmela Callea, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura
per i Paesi Bassi

10.20 Apertura dei lavori, **Gandolfo Cascio**

10.30 *I panel: Poesia e prosa*

modera **Claudio Di Felice**

Daniela Marcheschi, CLEPUL-FLUL, Universidade de Lisboa
Sandro Penna: forme e storia della poesia

Jacopo Galavotti, Università di Verona

«L'arte è una cosa ingenua»? Appunti sulla prosa di Penna

11.30 Pausa caffè

11.45 *II panel: Lingua e lingue*

modera **Luisa Meroni**

Francesco Guazzo, Scuola Galileiana, Università degli studi di Padova
Incisività della poesia penniana: percorsi grafici e sintattici

Raniero Speelman, Universiteit Utrecht

Sandro Penna in Olanda: edizioni, versioni e traduttori

12.35 Dibattito, modera **Gandolfo Cascio**

13.00 Pausa pranzo

- 14.30** *III panel: Ricezione critica e creativa*
modera **Philiep Bossier**
- Paolo Emilio Antognoli**, independent scholar, Frankfurt am Main
Garboli, Penna, Marcucci
- Gandolfo Cascio**, Universiteit Utrecht
Una richiesta d'amore: Natalia Ginzburg lettrice di Sandro Penna
- Claudia Antonini**, Columbia University, New York
Penna, Bellezza e Valduga
- 15.45** Pausa caffè
- 16.00** *IV panel: Immagini*
modera **Raniero Speelman**
- Intervista a Sandro Penna, dal docu-film di Mario Schifano *Umano non umano*
- Livio Loi**, University of Wollongong, University of New England
L'Orientalismo del mondo poetico di Sandro Penna
- Roberto Deidier**, Università di Enna 'Kore'
Al cinema con Sandro Penna
- 17.15** Dibattito, modera **Gandolfo Cascio**
- 17.45** Chiusura dei lavori, **Roberto Deidier**

Comitato organizzativo

Gandolfo Cascio, coordinatore

Maria Zudè, assistente

Segreteria

Universiteit Utrecht

Trans 10, ufficio 0.61

tel. +31 (0)30 - 253 8748 | cell. 0031 (0)6 46112359

e-mail: g.cascio@uu.nl

le informazioni pratiche e gli abstract si leggono sul sito

<https://sandropenna.sites.uu.nl>

Obiettivi scientifici

Il ruolo centrale di Sandro Penna all'interno del canone novecentesco è indubbio e indiscutibile. Prova di quest'affermazione sono il prestigio tra i colleghi: da Saba a Montale, da Morante a Ginzburg; il fatto che suoi versi sono ripresi in tutte le antologie, e che ora le sue opere siano state raccolte nella nuova edizione Poesie, prose e diari nella collana mondadoriana dei «Meridiani» (2017); l'attenzione che gli hanno offerto lettori sofisticati come Garboli e Pecora, Giuliani e Pasolini, Siciliano e De Ceccatty, che si sono soffermati su alcune questioni centrali e cogenti della sua poetica, come l'eros, lo stile, la lingua, i modelli letterari. Nonostante lo status quæstionis sia, dunque, vivace, non poche rimangono le lacune che si riscontrano nella critica penniana; per esempio, sulle attività svolte accanto alla lirica, o sulla fortuna in Italia e all'estero, ma anche sulla ricezione creativa della sua opera: ci sono, cioè, dei poeti che si rifanno a Penna? L'obiettivo principale di questa giornata di studi è perciò quello di esplorare e riflettere su tali argomenti e 'occasioni', proponendo delle ricerche originali con un approccio di tipo interdisciplinare e comparatistico, in modo da fornire un ritratto più ampio e complesso dello scrittore.

Pubblicazione degli atti

Per condividere con la comunità scientifica i risultati dei lavori, le relazioni verranno accolte nel VII volume de «i quaderni di poesia» che sarà pubblicato nel dicembre 2018 dall'Istituto Italiano di Cultura di Amsterdam.

Comitato scientifico

Philiep Bossier, Universiteit Utrecht

Gandolfo Cascio, Universiteit Utrecht

Roberto Deidier, Università di Enna 'Kore'

Elio Pecora, Roma

La giornata di studi è stata resa possibile grazie al generoso contributo di:

